

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«14» 09 2024 г.



**МБОУ ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

В области музыкального искусства

«Народные инструменты»-срок обучения 5 лет

на 2022-2023 уч. год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
В области музыкального искусства
«Народные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина
« 01 » 09 2014 г.
МП.

срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наим-ие частей, предметных областей, уч.	Максим. Уч. нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточн ая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
учебных предметов	предметов и разделов			Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	2491-2557	1303,5-1336	1187,5-1220					10	11	12	13	14
	Обязат. часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО. 01.	Музыкальн ое исп-во	1584	973,5	610,5									
ПО.01. УП.01	Специальност ь	924	561			363	1,3,5, 7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО. 01.УП.02.	Ансамбль ⁴	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264				82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴	49,5	16,5	33				2	1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165					2,4,8, 9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз. лит-ра (зарубежная, отечественная)	346,5	165					7,9	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предм. област.		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18		6					
В.00.	Вариативная часть ⁵	66	33		33								
В.01.УП.01.	Татарская муз. лит-ра	66	33		33			9,10					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1072,5								8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2409	1336,5		1072,5								17,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов								20	6				
К.04.00.	Консультации	148			148								
К.03.01.	Специальность						45		9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				18				3	3	4	4	4
К.03.03.	Муз. лит-ра (заруб., отечеств)				13				3	3	3	3	4
К.03.04.	Ансамбль				16				4	4	4	4	4

Годовая нагрузка в часах

К.03.05.	Сводный хор ⁴			40						8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Фортепиано						16				4	4	4	4	4
А.04.00	Аттестация									Годовой объем в неделях					
ПА. 04.01.	Промежуточ ная (экзаменац ионная)	4							1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01.	Спец-ть	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Муз. лит-ра (зарубежная, отечественна я)	0,5													
Резерв учебного времени ⁷		5													

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часом (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением и ем самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению листа. Часы пня концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение

хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.